

Kapitan Morten i Królowa Pająków

[Captain Morten and the Spider Queen]

reż. Kaspar Jancis, Henry Nicholson, Riho Unt
Estonia, Irlandia, Wielka Brytania, 2018



Marzenia na wyciągnięcie ręki

Co można zrobić, kiedy czegoś bardzo się chce? Morten marzy o byciu kapitanem i żeglowaniu z tatą. Mieszka jednak z nieprzyjemną ciotką, która opiekuje się nim dla pieniędzy, a w domu panuje straszna atmosfera. Co robi chłopiec? Buduje sobie własny statek! Odrobina wyobraźni i w zabawie też można spełniać swoje marzenia.



DIY

Ten dziwny skrót w języku angielskim oznacza „DO IT YOURSELF”, czyli ZRÓB TO SAM. Wiele osób w ramach hobby samodzielnie tworzy różne przedmioty zamiast kupować gotowe. Morten zrobił sobie statek z tego, co znalazł w domu. Rzeczy zrobione samodzielnie to dwa razy większa radość!

Spróbuj wymyślić własną grę planszową inspirowaną przygodami Mortena. Wyobraź sobie, że rozgrywa się ona właśnie na morzu albo – jeśli wolisz – w owadzim świecie! Narysuj pola z pułapkami, postaciami lub wydarzeniami, które sprawiają, że trzeba się cofnąć lub przeskoczyć do przodu. Zanim zaprosisz kogoś do gry, pamiętaj, że musisz wyjaśnić jej zasady!

Sprawy rangi magicznej

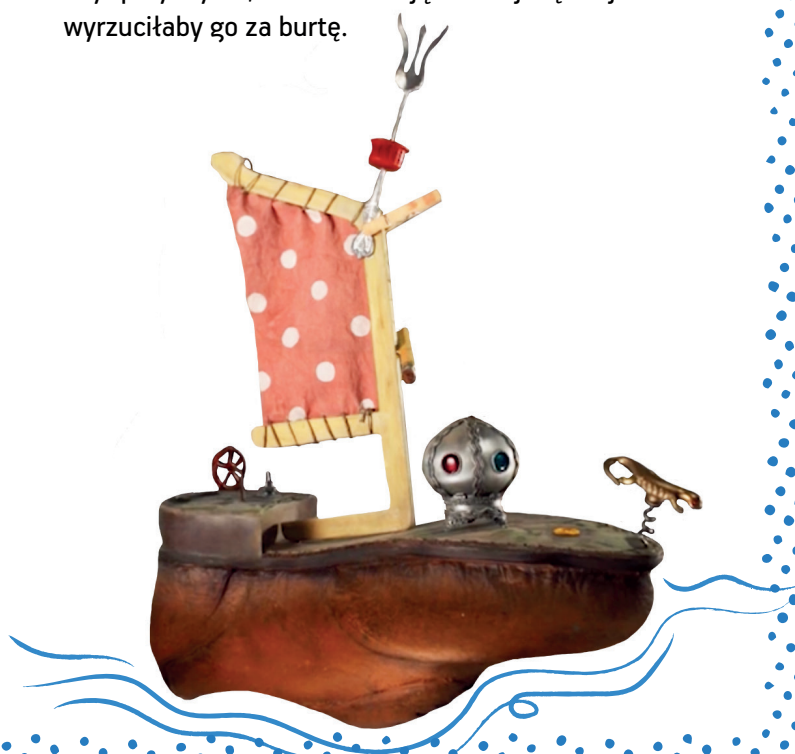
Magiczny proszek z maszyny dymnej zmniejszył Mortena do owadziego rozmiaru. A gdyby Tobie przydarzyło się coś takiego? Wyobraź to sobie: jesteś teraz mini.

Jak wygląda Twoja paczka przyjaciół? Czy zaprzyjaźnisz się z pajakami, biedronkami, a może z karaluchami? Narysuj swój owadzi gang!



Morskie kłopoty

Czy łatwo jest być kapitanem? Kiedy zmniejszony Morten trafia na statek, Królowa Pająków nie chce, żeby nim dowodził. Zastanów się dlaczego. Chłopiec rozprawia się ze wszystkimi niebezpieczeństwami, stawia czoła piratom, naprawia usterki. Jest odważny i bierze odpowiedzialność za całą załogę, chociaż wie, że postaci ze statku nie są mu zbyt przychylnie, a Królowa Pająków najchętniej wyrzuciłaby go za burtę.





Skarb ma wiele twarzy

W świecie Mortena, podobnie jak w naszym, ludzie podążają za różnymi skarbami. Są w stanie wiele zrobić, żeby je zdobywać. Dla jednych skarbem są przyjaciele, dla innych to podróżowanie po świecie, a dla jeszcze innych – kolekcja kamieni.

Jak myślisz, co było najcenniejsze dla bohaterów filmu? Narysuj, co uważali za skarb: ciotka Anna, Morten, bosman Feliks i Eliza.



Nowy Morten

Czy coś zmienia się w życiu Mortena, kiedy znowu staje się duży? Gdy razem z tatą i Elizą wsiadają na prawdziwy statek, jego marzenie się spełnia. Wszystko dzięki temu, że Morten zyskał pewność siebie. Jako chłopiec w ludzkim rozmiarze działa szybko i skutecznie. Może właśnie dlatego że uwierzył w swoje siły? Demaskuje prawdziwe zamiary ciotki i jej współnika niczym superbohater!



Jak poruszyć świat?

Film powstał w technice animacji poklatkowej. Żeby stworzyć taki film, trzeba wykonać setki tysięcy zdjęć! Jedno zdjęcie to jedna klatka. Jeśli połączy się ze sobą bardzo dużo klatek, składają się one na animację. To znaczy, że nieruchome zdjęcia po połączeniu stają się ruchomym filmem. I nie jest to wcale magia, tylko dawny sposób na zrobienie filmu, z czasów, kiedy nie istniały jeszcze kamery.

Morten i wszystkie inne postaci to lalki, które twórcy filmu fotografowali. Ale film to nie tylko bohaterowie. Wszystkie budynki, statek, podwodny świat również należało zbudować. Jeśli chcesz zobaczyć kulisy powstawania filmu, wpisz w wyszukiwarkę internetową „Captain Morten and the Spider Queen – Making of”. Zobaczysz, jak bardzo niezwykła jest to praca wielu artystów i artystek, którzy budują świat Mortena.



kino dzieci
międzynarodowy festiwal filmowy
26.09 – 4.10.2020

Tekst:
Katarzyna Witt
Projekt graficzny:
Anna Stefańska